

## **Corala PSALMODIA**

*(Grigore Constantinescu – 15 decembrie 2015)*

Prin tradiție, ca întotdeauna, în preajma sărbătorilor Crăciunului, muzica corală devine subiect principal al manifestărilor muzicale. Acum, după muzica de colinde cântată cu proștețimea primilor ani de viață de Corul de Copii Radio, sub conducerea lui Voicu Popescu, prilej aniversar al celor șapte decenii de existență a acestei superbe și încântătoare formații muzicale, suita programelor de sărbătoare a început, atrăgând iubitorii frumuseților de sărbătoare.

Cu două zile mai târziu, un alt concert a schimbat sunetul, nu și semnificația, cântărilor Crăciunului. Corala de voci bărbătești „PSALMODIA” a Universității Naționale de Muzică București ne-a invitat la un emoționant recital vocal. Ansamblu, ctitorit, mai bine de două decenii în urmă, de profesorul și savantul Sebastian Barbu Bucur, a dedicat momentului Nașterii Domnului un program de Cântări religioase și colinde tradiționale din perioada Crăciunului. Concertul, pregătit și dirijat de lector dr. Gabriel Constantin Oprea, prof. univ. dr. Nicolae Gheorghică, a readus în actualitate repertorială corală Muzică din vechimea noastră artistică, creată în secolul XIX de o mare personalitate artistică a Iașului, Dimitrie Suceveanu, compozitor de muzică religioasă și psalt. PSALMODIA a interpretat cu măiestria ce o caracterizează muzică din preajma sărbătorilor, „Troparul Nașterii Domnului”, „Stihira Vitleeme, gătește-te!”, „Oda din Canonul nașterii Domnului”, „Stihira Astăzi naște Fecioara”, apoi „Irmosul calofonic la Nașterea Domnului” de Macarie Ieromonahul și „Condacul Nașterii Domnului Fecioara Astăzi” de Roman Melodul. O muzică înălțătoare, rugă dăruită momentului divin pe care ne pregătim să-l întâmpinăm, în sonoritățile spectaculoase ale vocilor bărbătești răsunând asemenea ecourilor clopotelor de mănăstire. Să recunoaștem, nu suntem familiarizați cu aceste cântări ale vechilor creștini români, auzite prea rar, din timp în timp, așa cum le cântă PSALMODIA, cântări învățate din strămoși în strămoși. Le-am urmat drumul de rugăciune acum, pășind pe calea vechilor colinde ale lui Anton Pann, cu două secole în urmă, sau păstrate de spiritualitatea cântecelor din popor, din Moldova, Transilvania, mănăstirile bizantine, pe meleagurile țării noastre.

Cântările ne-au dăruit liniște sub lumina personalității lui Sebastian Barbu Bucur, cel care ni le-a readus în suflet împreună cu glasurile coralei făurite de Sfinția sa. Au fost ceasuri de pace, venite spre noi din taina veacurilor în care viața străbunilor făurește, din această muzică, Credința.